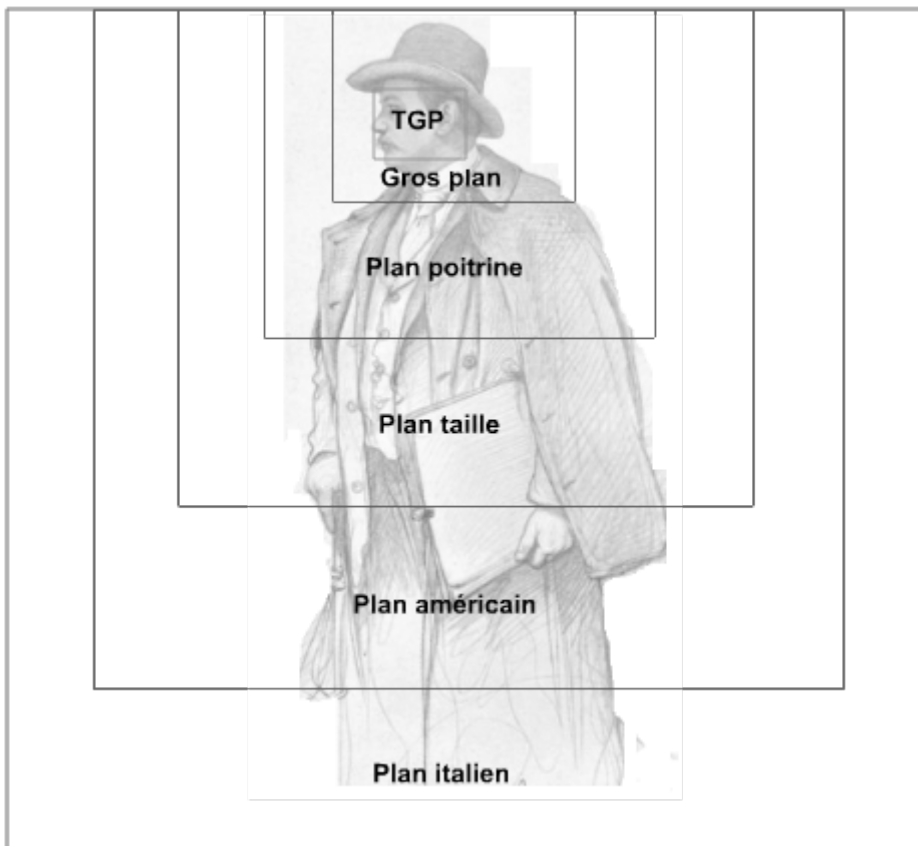


Analyse de l'image	Définition et aide à l'interprétation
Le cadre	
<ul style="list-style-type: none"> • Le format est-il : <ul style="list-style-type: none"> ○ Carré ○ Rectangulaire ○ Horizontale (paysage) ○ Vertical (portrait) 	<p><i>Que signifie, dans la photo, le choix du format?</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cadrage <ul style="list-style-type: none"> ○ Sujet centré ou décentré? ○ Est-ce : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un plan d'ensemble ▪ Un plan moyen ▪ Un plan américain (mi-cuisse) ▪ Un très gros plan ▪ ... 	<p><i>Que veut-on faire percevoir au spectateur?</i> <i>Par exemple : intimité, notre rapport à l'action</i></p> <p><i>Quelle est la valeur descriptive du cadrage?</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Angle de prise de vue <ul style="list-style-type: none"> ○ Frontal ○ En plongé ○ En contre-plongée ○ Oblique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ligne de fuite à droite ou à gauche? 	<p><i>À quoi sert ce choix?</i> <i>Dominer le sujet ou le contraire?</i> <i>Valoriser, ou le contraire?</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Profondeur de champ et zone de netteté <ul style="list-style-type: none"> ○ Quel est le premier plan? Net ou flou? ○ Quel est le second plan? Net ou flou? ○ Quel est l'arrière-plan? Net ou flou? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Lumière <ul style="list-style-type: none"> ○ Est-ce une lumière de : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jour ou nuit? ▪ Intérieur ou extérieure? ▪ Naturelle ou artificielle? ▪ Diffuse ou dirigée? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Couleur <ul style="list-style-type: none"> ○ Couleur ou noir et blanc? ○ Couleurs : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chaudes ou froides? ▪ Sombre ou claires? ▪ Contrastées ou non? ▪ Saturées ou non? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Composition <ul style="list-style-type: none"> ○ Les lignes dominantes sont-elles plus horizontales ou verticales? ○ Où se situe la ligne d'horizon? 	
Le hors-cadre	
<p><i>Moi spectateur, où est ma place, où est mon regard dans cette photo ?</i> <i>quels sont mes sentiments face à cette image ?</i> <i>Qu'est-ce que le photographe a voulu nous dire ?</i> <i>Quels moyens a-t-il utilisés pour parvenir à son but ?</i></p>	



- Cadrage large : le décor occupe une partie plus importante de l'image que le sujet principal ;
- Cadrage serré : le sujet principal occupe la majeure partie de l'image. Certains éléments du décors peuvent être encore visibles ;
- Plein cadre : la place occupée par le sujet est telle qu'aucun élément du décor n'est visible dans l'image ;
- Cadrage en débordement (bande dessinée) : Une partie du sujet principal n'est pas visible dans l'image ;
- Cadrage tangent : le sujet principal est entièrement visible, mais contre le bord de l'image ;
- Cadrage vertical : les côtés les plus larges de l'image sont verticaux ;
- Cadrage horizontal : les côtés les plus larges de l'image sont horizontaux ;
- Gros plan : l'image est centrée sur une partie du sujet et aucun décor n'est visible ;
- Très gros plan : l'image est centrée sur une toute petite partie du sujet et aucun décor n'est visible.

Tiré de Wikipédia